

Trenažér otázka – odpoved’ (hraj s kapelou)

Pracovný zošit · 24 stôp · 14 dní

Ako to používať

Vypočuj si otázku, ktorú hrá sólová gitara v prvých dvoch taktach. Keď zazvoní zvonček, je rad na tebe: odpovedz v 3. a 4. takte, kým kapela pokračuje bez vedúceho hráča. Zopakuj tú istú otázku vlastnými slovami, zmeň rytmus alebo skonči na inom tóne akordu. Nikdy nezačínaj od nuly: vždy vychádzaj z otázky.

V tabulatúre je každý stĺpec jeden tón v poradí, nie presná poloha v takte. Číslo je pražec; pomlčka znamená prázdnu alebo nehranú strunu. Číslo v zátvorke za názvom tónu je jeho dĺžka v dobách.

Mapa 7 módov

#	Mód	Tónina	Tóny (7 stupňov)
1	Iónsky	C dur	C4 · D4 · E4 · F4 · G4 · A4 · B4
2	Dórsky	A dórsky	A3 · B3 · C4 · D4 · E4 · F#4 · G4
3	Frýgický	E frýgický	E3 · F3 · G3 · A3 · B3 · C4 · D4
4	Lýdický	F lýdický	F3 · G3 · A3 · B3 · C4 · D4 · E4
5	Mixolýdický	G mixolýdický	G3 · A3 · B3 · C4 · D4 · E4 · F4
6	Aiolský	A aiolský	A3 · B3 · C4 · D4 · E4 · F4 · G4
7	Lokrický	B lokrický	B3 · C4 · D4 · E4 · F4 · G4 · A4

Príklady otázok a odpovedí

Jedna tabulatúra pre každú otázku s 3 príkladmi odpovedí. Sú východiskom: tvoja odpoveď má vzniknúť z tvojho vlastného sluchu.

Iónsky · úroveň 1 · 80 BPM

Tónina: C dur · stopa: pc3-sk-mode-1-ionic-level1.mp3

Otázka: E4 (1) · C4 (1) · C4 (2) · C4 (1) · E4 (1) · C4 (2)

```
e|0-----0----|
B|---1--1--1----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď A: skončí na tónike: E4 (1) · C4 (1) · C4 (2) · C4 (1) · E4 (1) · C4 (2)

```
e|0-----0----|
B|---1--1--1----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď B: obrátený rytmus: E4 (2) · C4 (1) · C4 (1) · C4 (2) · E4 (1) · C4 (1)

```
e|0-----0----|
B|---1--1--1----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď C: rovnaký tvar, o dva stupne vyššie v stupnici: G4 (1) · E4 (1) · E4 (2) · E4 (1) · G4 (1) · E4 (2)

```
e|3--0--0--0--3--0--|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Iónsky · úroveň 2 · 96 BPM

Tónina: C dur · stopa: pc3-sk-mode-1-ionic-level2.mp3

Otázka: E4 (0,5) · G4 (0,5) · F4 (1) · E4 (0,5) · D4 (0,5) · E4 (1) · G4 (0,5) · F4 (0,5) · C4 (3)

```
e|0--3--1--0-----0--3--1-----|
B|-----3-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď A: skončí na tónike: E4 (0,5) · G4 (0,5) · F4 (1) · E4 (0,5) · D4 (0,5) · E4 (1) · G4 (0,5) · F4 (0,5) · C4 (3)

```
e|0--3--1--0-----0--3--1-----|
B|-----3-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď B: obrátený rytmus: E4 (3) · G4 (0,5) · F4 (0,5) · E4 (1) · D4 (0,5) · E4 (0,5) · G4 (1) · F4 (0,5) · C4 (0,5)

```
e|0--3--1--0-----0--3--1-----|
B|-----3-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď C: rovnaký tvar, o dva stupne vyššie v stupnici: G4 (0,5) · B4 (0,5) · A4 (1) · G4 (0,5) · F4 (0,5) · G4 (1) · B4 (0,5) · A4 (0,5) · E4 (3)

```
e|3--7--5--3--1--3--7--5--0--|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Dórsky · úroveň 1 · 80 BPM

Tónina: A dórsky · stopa: pc3-sk-mode-2-dorian-level1.mp3

Otázka: C4 (1) · A3 (1) · B3 (2) · A3 (1) · A3 (1) · A3 (2)

```
e|-----|
B|1-----0-----|
G|---2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď A: skončí na tónike: C4 (1) · A3 (1) · B3 (2) · A3 (1) · A3 (1) · A3 (2)

```
e|-----|
B|1-----0-----|
G|---2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď B: obrátený rytmus: C4 (2) · A3 (1) · B3 (1) · A3 (2) · A3 (1) · A3 (1)

```
e|-----|
B|1-----0-----|
G|---2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď C: rovnaký tvar, o dva stupne vyššie v stupnici: E4 (1) · C4 (1) · D4 (2) · C4 (1) · C4 (1) · C4 (2)

```
e|0-----|
B|---1--3--1--1--1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Dórsky · úroveň 2 · 96 BPM

Tónina: A dórsky · stopa: pc3-sk-mode-2-dorian-level2.mp3

Otázka: C4 (0,5) · A3 (0,5) · B3 (1) · A3 (0,5) · B3 (0,5) · C4 (1) · A3 (0,5) · A3 (0,5) · A3 (3)

```
e|-----|
B|1-----0-----0--1-----|
G|---2-----2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď A: skončí na tónike: C4 (0,5) · A3 (0,5) · B3 (1) · A3 (0,5) · B3 (0,5) · C4 (1) · A3 (0,5) · A3 (0,5) · A3 (3)

```
e|-----|
B|1-----0-----0--1-----|
G|---2-----2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď B: obrátený rytmus: C4 (3) · A3 (0,5) · B3 (0,5) · A3 (1) · B3 (0,5) · C4 (0,5) · A3 (1) · A3 (0,5) · A3 (0,5)

```
e|-----|
B|1-----0-----0--1-----|
G|---2-----2-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď C: rovnaký tvar, o dva stupne vyššie v stupnici: E4 (0,5) · C4 (0,5) · D4 (1) · C4 (0,5) · D4 (0,5) · E4 (1) · C4 (0,5) · C4 (0,5) · C4 (3)

```
e|0-----0-----|
B|---1--3--1--3-----1--1--1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Frýgický · úroveň 1 · 80 BPM

Tónina: E frýgický · stopa: pc3-sk-mode-3-phrygian-level1.mp3

Otázka: G3 (1) · A3 (1) · C4 (2) · B3 (1) · C4 (1) · E3 (2)

```
e|-----|
B|-----1--0--1-----|
G|0--2-----|
D|-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď A: skončí na tónike: G3 (1) · A3 (1) · C4 (2) · B3 (1) · C4 (1) · E3 (2)

```
e|-----|
B|-----1--0--1-----|
G|0--2-----|
D|-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď B: obrátený rytmus: G3 (2) · A3 (1) · C4 (1) · B3 (2) · C4 (1) · E3 (1)

```
e|-----|
B|-----1--0--1-----|
G|0--2-----|
D|-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď C: rovnaký tvar, o dva stupne vyššie v stupnici: B3 (1) · C4 (1) · E4 (2) · D4 (1) · E4 (1) · G3 (2)

```
e|-----0-----0-----|
B|0--1-----3-----|
G|-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Frýgický · úroveň 2 · 96 BPM

Tónina: E frýgický · stopa: pc3-sk-mode-3-phrygian-level2.mp3

Otázka: G3 (0,5) · F3 (0,5) · A3 (1) · F3 (0,5) · E3 (0,5) · G3 (1) · B3 (0,5) · G3 (0,5) · E3 (3)

```
e|-----|
B|-----0-----|
G|0-----2-----0-----0-----|
D|---3-----3--2-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď A: skončí na tónike: G3 (0,5) · F3 (0,5) · A3 (1) · F3 (0,5) · E3 (0,5) · G3 (1) · B3 (0,5) · G3 (0,5) · E3 (3)

```
e|-----|
B|-----0-----|
G|0-----2-----0-----0-----|
D|---3-----3--2-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď B: obrátený rytmus: G3 (3) · F3 (0,5) · A3 (0,5) · F3 (1) · E3 (0,5) · G3 (0,5) · B3 (1) · G3 (0,5) · E3 (0,5)

```
e|-----|
B|-----0-----|
G|0-----2-----0-----0-----|
D|---3-----3--2-----2--|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď C: rovnaký tvar, o dva stupne vyššie v stupnici: B3 (0,5) · A3 (0,5) · C4 (1) · A3 (0,5) · G3 (0,5) · B3 (1) · D4 (0,5) · B3 (0,5) · G3 (3)

```
e|-----|
B|0-----1-----0--3--0-----|
G|---2-----2--0-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Lýdický · úroveň 1 · 80 BPM

Tónina: F lýdický · stopa: pc3-sk-mode-4-lydian-level1.mp3

Otázka: A3 (1) · C4 (1) · B3 (2) · D4 (1) · C4 (1) · F3 (2)

```
e|-----|
B|---1--0--3--1---|
G|2-----|
D|-----3--|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď A: skončí na tónike: A3 (1) · C4 (1) · B3 (2) · D4 (1) · C4 (1) · F3 (2)

```
e|-----|
B|---1--0--3--1---|
G|2-----|
D|-----3--|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď B: obrátený rytmus: A3 (2) · C4 (1) · B3 (1) · D4 (2) · C4 (1) · F3 (1)

```
e|-----|
B|---1--0--3--1---|
G|2-----|
D|-----3--|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď C: rovnaký tvar, o dva stupne vyššie v stupnici: C4 (1) · E4 (1) · D4 (2) · F4 (1) · E4 (1) · A3 (2)

```
e|---0-----1--0---|
B|1-----3-----|
G|-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Lýdický · úroveň 2 · 96 BPM

Tónina: F lýdický · stopa: pc3-sk-mode-4-lydian-level2.mp3

Otázka: A3 (0,5) · C4 (0,5) · E4 (1) · C4 (0,5) · A3 (0,5) · G3 (1) · F3 (0,5) · F3 (0,5) · F3 (3)

```
e|-----0-----|
B|---1-----1-----|
G|2-----2--0-----|
D|-----3--3--3--|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď A: skončí na tónike: A3 (0,5) · C4 (0,5) · E4 (1) · C4 (0,5) · A3 (0,5) · G3 (1) · F3 (0,5) · F3 (0,5) · F3 (3)

```
e|-----0-----|
B|---1-----1-----|
G|2-----2--0-----|
D|-----3--3--3--|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď B: obrátený rytmus: A3 (3) · C4 (0,5) · E4 (0,5) · C4 (1) · A3 (0,5) · G3 (0,5) · F3 (1) · F3 (0,5) · F3 (0,5)

```
e|-----0-----|
B|---1-----1-----|
G|2-----2--0-----|
D|-----3--3--3--|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď C: rovnaký tvar, o dva stupne vyššie v stupnici: C4 (0,5) · E4 (0,5) · G4 (1) · E4 (0,5) · C4 (0,5) · B3 (1) · A3 (0,5) · A3 (0,5) · A3 (3)

```
e|---0--3--0-----|
B|1-----1--0-----|
G|-----2--2--2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Mixolýdický · úroveň 1 · 80 BPM

Tónina: G mixolýdický · stopa: pc3-sk-mode-5-mixolydian-level1.mp3

Otázka: B3 (1) · C4 (1) · E4 (2) · C4 (1) · A3 (1) · G3 (2)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----1-----|
G|-----2--0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď A: skončí na tónike: B3 (1) · C4 (1) · E4 (2) · C4 (1) · A3 (1) · G3 (2)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----1-----|
G|-----2--0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď B: obrátený rytmus: B3 (2) · C4 (1) · E4 (1) · C4 (2) · A3 (1) · G3 (1)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----1-----|
G|-----2--0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď C: rovnaký tvar, o dva stupne vyššie v stupnici: D4 (1) · E4 (1) · G4 (2) · E4 (1) · C4 (1) · B3 (2)

```
e|---0--3--0-----|
B|3-----1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Mixolýdický · úroveň 2 · 96 BPM

Tónina: G mixolýdický · stopa: pc3-sk-mode-5-mixolydian-level2.mp3

Otázka: B3 (0,5) · C4 (0,5) · A3 (1) · G3 (0,5) · B3 (0,5) · D4 (1) · E4 (0,5) · C4 (0,5) · G3 (3)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----0--3----1----|
G|-----2--0-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď A: skončí na tónike: B3 (0,5) · C4 (0,5) · A3 (1) · G3 (0,5) · B3 (0,5) · D4 (1) · E4 (0,5) · C4 (0,5) · G3 (3)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----0--3----1----|
G|-----2--0-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď B: obrátený rytmus: B3 (3) · C4 (0,5) · A3 (0,5) · G3 (1) · B3 (0,5) · D4 (0,5) · E4 (1) · C4 (0,5) · G3 (0,5)

```
e|-----0-----|
B|0--1-----0--3----1----|
G|-----2--0-----0--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď C: rovnaký tvar, o dva stupne vyššie v stupnici: D4 (0,5) · E4 (0,5) · C4 (1) · B3 (0,5) · D4 (0,5) · F4 (1) · G4 (0,5) · E4 (0,5) · B3 (3)

```
e|---0-----1--3--0----|
B|3-----1--0--3-----0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Aiolský · úroveň 1 · 80 BPM

Tónina: A aiolský · stopa: pc3-sk-mode-6-aeolian-level1.mp3

Otázka: C4 (1) · D4 (1) · C4 (2) · A3 (1) · C4 (1) · A3 (2)

```
e|-----|
B|1--3--1-----1----|
G|-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď A: skončí na tónike: C4 (1) · D4 (1) · C4 (2) · A3 (1) · C4 (1) · A3 (2)

```
e|-----|
B|1--3--1-----1----|
G|-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď B: obrátený rytmus: C4 (2) · D4 (1) · C4 (1) · A3 (2) · C4 (1) · A3 (1)

```
e|-----|
B|1--3--1-----1----|
G|-----2-----2--|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď C: rovnaký tvar, o dva stupne vyššie v stupnici: E4 (1) · F4 (1) · E4 (2) · C4 (1) · E4 (1) · C4 (2)

```
e|0--1--0-----0----|
B|-----1-----1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Aiolský · úroveň 2 · 96 BPM

Tónina: A aiolský · stopa: pc3-sk-mode-6-aeolian-level2.mp3

Otázka: C4 (0,5) · B3 (0,5) · A3 (1) · A3 (0,5) · B3 (0,5) · C4 (1) · A3 (0,5) · B3 (0,5) · A3 (3)

```
e|-----|
B|1--0-----0--1-----|
G|-----2--2-----2-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď A: skončí na tónike: C4 (0,5) · B3 (0,5) · A3 (1) · A3 (0,5) · B3 (0,5) · C4 (1) · A3 (0,5) · B3 (0,5) · A3 (3)

```
e|-----|
B|1--0-----0--1-----|
G|-----2--2-----2-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď B: obrátený rytmus: C4 (3) · B3 (0,5) · A3 (0,5) · A3 (1) · B3 (0,5) · C4 (0,5) · A3 (1) · B3 (0,5) · A3 (0,5)

```
e|-----|
B|1--0-----0--1-----|
G|-----2--2-----2-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď C: rovnaký tvar, o dva stupne vyššie v stupnici: E4 (0,5) · D4 (0,5) · C4 (1) · C4 (0,5) · D4 (0,5) · E4 (1) · C4 (0,5) · D4 (0,5) · C4 (3)

```
e|0-----0-----|
B|---3--1--1--3-----1--3--1--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Lokrický · úroveň 1 · 80 BPM

Tónina: B lokrický · stopa: pc3-sk-mode-7-locrian-level1.mp3

Otázka: D4 (1) · B3 (1) · C4 (2) · D4 (1) · C4 (1) · B3 (2)

```
e|-----|
B|3--0--1--3--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpověď A: skončí na tónice: D4 (1) · B3 (1) · C4 (2) · D4 (1) · C4 (1) · B3 (2)

```
e|-----|
B|3--0--1--3--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpověď B: obrátený rytmus: D4 (2) · B3 (1) · C4 (1) · D4 (2) · C4 (1) · B3 (1)

```
e|-----|
B|3--0--1--3--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpověď C: rovnaký tvar, o dva stupne vyššie v stupnici: F4 (1) · D4 (1) · E4 (2) · F4 (1) · E4 (1) · D4 (2)

```
e|1-----0--1--0-----|
B|---3-----3--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Lokrický · úroveň 2 · 96 BPM

Tónina: B lokrický · stopa: pc3-sk-mode-7-locrian-level2.mp3

Otázka: D4 (0,5) · B3 (0,5) · B3 (1) · C4 (0,5) · E4 (0,5) · C4 (1) · B3 (0,5) · C4 (0,5) · B3 (3)

```
e|-----0-----|
B|3--0--0--1----1--0--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď A: skončí na tónike: D4 (0,5) · B3 (0,5) · B3 (1) · C4 (0,5) · E4 (0,5) · C4 (1) · B3 (0,5) · C4 (0,5) · B3 (3)

```
e|-----0-----|
B|3--0--0--1----1--0--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď B: obrátený rytmus: D4 (3) · B3 (0,5) · B3 (0,5) · C4 (1) · E4 (0,5) · C4 (0,5) · B3 (1) · C4 (0,5) · B3 (0,5)

```
e|-----0-----|
B|3--0--0--1----1--0--1--0--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Odpoveď C: rovnaký tvar, o dva stupne vyššie v stupnici: F4 (0,5) · D4 (0,5) · D4 (1) · E4 (0,5) · G4 (0,5) · E4 (1) · D4 (0,5) · E4 (0,5) · D4 (3)

```
e|1-----0--3--0-----|
B|---3--3-----3-----3--|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
E|-----|
```

Akordové postupy pre sprievod

Kód	Akordy (4 takty)	Tempá
P1	Am7 - Dm7 - E7 - Am7	60 a 80 BPM
P2	C - Am7 - F - G7	60 a 80 BPM
P3	Dm7 - G7 - Cmaj7 - Cmaj7	60 a 80 BPM
P4	Em7 - A7 - Dmaj7 - Gmaj7	60 a 80 BPM

Na držanie tempa používaj metronóm. Začni na 60 BPM a prejdí na 80, keď vieš improvizovať bez straty pulzu.

Skúška bez vedúceho hráča

Sú to dve stopy so 6 kolami každá. Nie je tam otázka: pri každom zvončeku zahráš vlastnú odpoveď nad akordmi. Nahraj sa a porovnaj s 1. stopou módu, ktorý ti prišiel najťažší.

Rutina na 14 dní

Deň	Stopa	Čo robíš
Deň 1	Stopa pre mód iónsky, úroveň 1	Vypočuj si ju 3-krát a potom improvizuj 3 odpovede (10 min)
Deň 2	Stopa pre mód dórsky, úroveň 1	Vypočuj si ju 3-krát a potom improvizuj 3 odpovede (10 min)
Deň 3	Stopa pre mód frýgický, úroveň 1	Vypočuj si ju 3-krát a potom improvizuj 3 odpovede (10 min)
Deň 4	Stopa pre mód lýdický, úroveň 1	Vypočuj si ju 3-krát a potom improvizuj 3 odpovede (10 min)
Deň 5	Stopa pre mód mixolýdický, úroveň 1	Vypočuj si ju 3-krát a potom improvizuj 3 odpovede (10 min)
Deň 6	Stopa pre mód aiolský, úroveň 1	Vypočuj si ju 3-krát a potom improvizuj 3 odpovede (10 min)

Deň 7	Stopa pre mód lokrický, úroveň 1	Vypočuj si ju 3-krát a potom improvizuj 3 odpovede (10 min)
Deň 8	Stopa pre mód iónsky, úroveň 2	Vypočuj si ju 3-krát a potom improvizuj 3 odpovede (10 min)
Deň 9	Stopa pre mód dórsky, úroveň 2	Vypočuj si ju 3-krát a potom improvizuj 3 odpovede (10 min)
Deň 10	Stopa pre mód frýgický, úroveň 2	Vypočuj si ju 3-krát a potom improvizuj 3 odpovede (10 min)
Deň 11	Stopa pre mód lýdický, úroveň 2	Vypočuj si ju 3-krát a potom improvizuj 3 odpovede (10 min)
Deň 12	Stopa pre mód mixolýdický, úroveň 2	Vypočuj si ju 3-krát a potom improvizuj 3 odpovede (10 min)
Deň 13	Stopa pre mód aiolský, úroveň 2	Vypočuj si ju 3-krát a potom improvizuj 3 odpovede (10 min)
Deň 14	Stopa pre mód lokrický, úroveň 2	Vypočuj si ju 3-krát a potom improvizuj 3 odpovede (10 min)

Otázky? escueladigital86@gmail.com